

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 16 » *сентября* 20*26* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация управления в сфере культуры

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс ОФО 4 курс (7 семестр), ЗФО 5 курс ( семестр 12, 13)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

доцент кафедры культурологии и культурологического образования  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,  
Компаниец Лилиана Анатольевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

Протокол от «14» сентября 2026 г., протокол № 7

заведующий кафедрой  
культурологии и  
культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО  
имени Джульетты Якубович

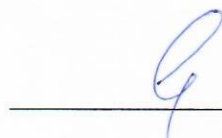
Протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО  
имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель дисциплины:** изучение и практическое освоение основных концепции управления в сфере культуры, классификации учреждений культуры, современных методов управления и ресурсного обеспечения сферы культуры, организация и планирование деятельности различных учреждений культуры.

**Задачи дисциплины:** овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- освоение знаний о технологиях управления в сфере образования и культуры;
- формирование умений разработки проектов и программ в сфере образования и культуры;
- развитие навыков анализа проблем в управлении персоналом и принятия оптимальных решений этих проблем.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.07.10. Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания. Основывается на базе дисциплин: «История», «Введение в специальность», «Педагогика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Режиссерские основы анимационной деятельности».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам	Знает: основы законодательства РФ и ЛНР в области культуры; Умеет: осуществлять планирования решения задач в соответствии с требованием законодательства с учетом профессиональной этики;

	<p>обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. Владеет в профессиональном общении нормами профессиональной этики.</p>	<p>Владеет: навыками эффективной деловой коммуникации;</p>
<p>ПК-2. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-</p>	<p>Знает: базовые методологические понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования; условия, необходимые для организации управления в сфере культуры;</p> <p>Умеет: анализировать организационно-управленческую деятельность и выделять отдельные ее составляющие; оценивать эффективность управления;</p>

	проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Владеет навыками: определения целей, задач в управлении в сфере культуры.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>	<b>14</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	12	6
Семинарские занятия		
Практические занятия	12	8
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	36	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>86</b>	<b>121</b>
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Тема 1. Теоретические основы управления в социокультурной сфере.

Сфера культуры как объект социального управления. Государство и культура. Сфера культуры в системе социального управления. Культурная политика государства. Функции культурной политики. Основные направления культурной политики.

###### Тема 2. Государственное управление в социокультурной сфере.

Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры. Система управления ЛНР. Управление и менеджмент в культуре. Субъекты управления в сфере культуры и искусства. Учреждения (организации) культуры и искусства. Классификация учреждений культуры и искусства. Методы управления учреждениями культуры и искусства.

###### Тема 3. Организационно-экономический механизм управления учреждениями культуры и искусства.

Ресурсное обеспечение сферы культуры. Источники финансирования работы учреждений культуры и искусства. Маркетинг учреждений культуры и искусства. Характеристика услуг учреждений культуры и искусства.

Негосударственная поддержка социально-культурной сфер. Фандрейзинг в учреждениях культуры и искусства.

**Тема 4. Управление учреждениями исполнительского искусства, музеями и библиотеками.**

Организационно-экономические аспекты деятельности театра. Отраслевая специфика управления цирком. Методы управления концертной организацией. Управление культурно- просветительскими учреждениями культуры и искусства. Сущность и функции управления музеем. Управление современной библиотекой. Управление досуговыми учреждениями культуры и искусства (парки, зоопарки, досуговые центры). Организация управления выставочной деятельностью.

**4.3. Лекции**

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Сфера культуры как объект социального управления.	2	2
2	Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры	2	
3	Система управления СКС Республики ЛНР.	2	2
4	Классификация учреждений культуры и искусства	2	
5	Организационно-экономический механизм управления учреждениями культуры и искусства.	2	2
6	Управление учреждениями исполнительского искусства, музеями и библиотеками.	2	
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

**4.4. Практические занятия**

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Регламентирование деятельности учреждений культуры.	2	2
2	Методы управления учреждениями культуры и искусства.		
3	Источники финансирования работы учреждений культуры и искусства.	2	
4	Виды планов в сфере культуры и образования.	2	2

5	Методы планирования. Управление театральными, цирковыми и концертными организациями. Управление библиотеками. Управление музеями.	4	2
6	Требования к аттестации сотрудников	2	2
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>

**4.5. Лабораторные работы** – учебным планом не предусмотрены.

**4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Наименование темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Сфера искусства и художественного образования как фактор консолидации различных социальных групп.	Конспект	10	20
2	Понятие и виды организационной структуры учреждений культуры и образования.	Анализ и конспектирование первоисточников.	10	20
2	Мотивационный менеджмент и особенности его реализации в учреждениях культуры.	Реферат	20	21
3	Разработка мероприятий по управлению конфликтами в организации – анализ конкретных ситуаций; Проектирование индивидуальных должностных инструкций в учреждениях культуры и образования; Подготовка списка	Доклад	16	20

	мероприятий для работы с персоналом (анкета при приеме на работу и т.д.).			
4	Разработка критериев аттестации работников сферы культуры (для руководящего состава и исполнительского состава (артисты, музыканты и т.п.)	Проект	30	40
<b>Итого:</b>			<b>86</b>	<b>121</b>

**4.7. Курсовые работы** – учебным планом не предусмотрены.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Вайсеро, К. И. Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / К. И. Вайсеро, В. И. Хоменко. — Москва: МГУУ Правительства Москвы, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-98279-983-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258227> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Диевский, В.А. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: Учебное пособие / В.А. Диевский, И.А. Малышева. - СПб.: Планета Музыки, 2012. - 160 с.
3. Коленько, С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.Г. Коленько. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 370 с.
4. Кузнецов, А.Ф. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие / А.Ф. Кузнецов, Г.С. Никитин. - СПб.: Лань, 2003. - 528 с.
5. Начинская, С.В. Основы экономики и менеджмента в сфере физической культуры и спорта / С.В. Начинская. - М.: Academia, 2017. - 160 с.
6. Начинская, С.В. Основы экономики и менеджмента в сфере физической культуры и спорта: Учебник / С.В. Начинская. - М.: Академия, 2008. - 256 с.
7. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов, М.П. Переверзев. - М.: Инфра-М, 2017. - 320 с.
8. Подаева, Н.Г. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие / Н.Г. Подаева, М.В. Подаев. - СПб.: Планета Музыки, 2010. - 384 с.
9. Поливаев, О.И. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие / О.И. Поливаев, О.М. Костиков, О.С. Ведринский. - СПб.: Планета Музыки, 2013. - 544 с.
10. Поливаев, О.И. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие / О.И. Поливаев, О.М. Костиков. - СПб.: Планета Музыки, 2009. - 544 с.
11. Починкин, А. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта / А. Починкин. - М.: Спорт, 2017. - 384 с.
12. Починкин, А.В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: Учебное пособие / А.В. Починкин. - М.: Сов. спорт, 2013. - 264 с.
13. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. - СПб.: Планета Музыки, 2013. - 544 с.
14. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. - СПб.: Лань, Планета Музыки, 2010. - 384 с.
15. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 384 с.
16. Филиппов, С.С. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта:

- Учебное пособие / С.С. Филиппов. - М.: Советский спорт, 2015. - 240 с.
17. Шекова, Е.Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум. Учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2012. - 160 с.
18. Шекова, Е.Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум / Е.Л. Шекова. - СПб.: Лань, 2012. - 160 с.
19. Шекова, Е.Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: Учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2012. - 160 с.
20. Шекова, Е.Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры: Практикум: Учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов. - СПб.: Лань, Планета Музыки, 2012. - 160 с.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Довгалева, И. В. Организация клубной деятельности: учебное пособие / И. В. Довгалева. — Тверь: ТвГТУ, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7995-0914-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171327> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Соколова Л.И. Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворённости и вовлечённости персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Л.И. Соколова Е.С., Мищенко, С.В. Пономарёв. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 124 с.
4. Экономика муниципальных образований / Под ред. В.Г. Игнатова, М. – Ростов-на-Дону, МАрТ, 2006. – 544 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации

видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

№ п/ п	Дата внесения изменения / дополнени я	Основание	Содержан ие изменения / дополнени я	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченникова С.Г.	Директор Кондратенк о А.П.

